



# Notovna.cz

## Katalog vydaných titulů





# BAREVNÁ FLÉTNIČKA 1

## PRO DĚTI OD 4 DO 7 LET

Barevná flétnička je pracovní sešit pro začínající flétnisty ve věku od 4 do 7 let. Děti se pomocí pastelky a postaviček hajného Honzíka, gymnastky Gábinky, doktora Davídka, psa Alíka a kočky Cecilky učí první noty. Pracovní sešit obsahuje jednoduché lidové písničky i zábavné úkoly pro zapamatování not. Pomocí QR kódů se vám ke každé kapitole otevře bonusový materiál a zajímavosti o postavičkách. Až zvládnete tyto tóny, čeká na Vás druhý díl, kde se domeček zaplní dalšími obyvateli.

Barevná flétnička se hodí pro individuální i skupinovou výuku.



**ALÍK**



• Vybarvi Alíka, bude celý hnědý.



• Vybarvi v domečku zelenou barvou okna hajného, který bydlí ve 3. patře.  
• Vybarvi hnědou barvou okno Alíka, který bydlí v mezipatře pod hajným.  
• Alíka si zahraj. Ke hmatu hajného přidáš prostředníček.  
• Střídavě hraj hajného a Alíka (hajný - Alík - hajný - Alík ...).



Notová osnova má i mezery.  
• Nota Alík má hnědou barvu a leží v mezeře mezi druhou a třetí linkou.



Použij správné pastelky a každou řádku si zahraj.



10 11



# BAREVNÁ FLÉTNIČKA 2

## PRO DĚTI OD 4 LET

V druhém dílu Barevné flétničky se seznámíte s další řadou postaviček, které bydlí v novém domečku. Z prvního dílu už dobře znáte Hajného Honzíka, psa Alíka, kočku Cecilku, gymnastku Gábinku a doktora Deníska. Díky nim jste se naučili první tóny na sopránovou zobcovou flétnu. V našem domečku je ale spousta dalších obyvatel, a s nimi se potkáte právě v tomto dílu. Těšit se můžete např. na fialovou rybičku Fanyнку, šikovného elektrikáře Emílka, papouška Gustíka, myšku Danušku... Díky nim se naučíte další tóny a na flétničku si zvládnete zahrát spoustu krásných písniček. Také se orientačně seznámíte se základy hudební teorie. Pomocí webových stránek nebo QR kódů se dostanete k bonusovým materiálům a dalším písničkám.



### GUSTÍK

**g<sup>2</sup>**

Vybarvi a zahraj.

Papoušek Gustík má červené peří.  
Vybarvi červenou pastelkou papouška i notu vpravo nahoře.

Jede, jede

Je - de, je - de poš - tov - ský pa - ná - ček,  
Je - de, je - de poš - tov - ský pa - ná - ček,  
je - de, je -de poš - tov - ský pán.  
je -de, je -de poš - tov - ský pán.

Vpře - du má tru - bič - ku, vza - du má tru - hlič - ku,  
Má vra - né ko - nič - ky ja - ko dvě ry - bič - ky,  
je - de, je -de do Ro - ky - can.

40 41

# SNADNÉ KYTAROVÉ SKLADBIČKY 1

„Snadné kytarové skladbičky 1“ pro začínající kytaristy, by mohly být vhodným instruktivním doplňkem jakékoliv kytarové školy pro začátečníky. Jsou doplněny stručnou metodickou poznámkou, která vychází z podstaty tvůrčího záměru upevnit základní návyky kytarové hry. Tyto skladbičky s romantickým nádechem jsou určeny pro žáky Základních uměleckých škol 1. a 2. ročníku ve věku 8–10 let, včetně šikovných žáků od sedmi let.



**Tanečnice**  
Dancer / Die Tänzerin

♩ = 120

Stanislav Juřica

**Smutný slon**  
Sad Elephant / Der traurige Elefant

♩ = 72

Stanislav Juřica

© Notovna.cz

8

Snadné kytarové skladbičky 1

© Notovna.cz

9

Snadné kytarové skladbičky 1

Skladbička je vhodná na zlepšení přirozené pozice levé ruky v I. poloze. Přežívání strun zajistíme vydržením označeného prstu levé ruky na struně. Basy E hrajeme dopadem.

The piece is suitable for improving the natural placement of the left hand in the 1<sup>st</sup> position. Sustain the indicated finger of the left hand on the string to let it sound. Play the basses on the string E using the rest stroke (apoyando).

Das Stück dient der Verbesserung der natürlichen Spielposition der linken Hand in der I. Lage. Das Weiterklingen der Töne wird durch das Liegenlassen der Finger ermöglicht. Die E-Bässe spielen wir mit angelegtem Anschlag.

Nejprve si každý řádek zahrajeme bez basů a potom teprve s basem. Dbáme, aby obě struny při současném zahrání, zněly stejně srozumitelně. Hrajeme ze strun s pohybem prstů do dlaně.

First, play each line without the bass and then repeat with the bass. Make sure that both the two strings sound clearly when played simultaneously. Play the strings moving the fingers straight back into the palm.

Zunächst spielen wir jede Zeile ohne Basstöne, erst danach mit Bässen. Wir achten darauf, dass die beiden gleichzeitig gespielten Saiten deutlich klingen. Wir zupfen von der Saite.



# SNADNÉ KYTAROVÉ SKLADBIČKY 2

„Snadné kytarové skladbičky 2“ by mohly být vhodným instruktivním doplňkem jakékoliv kytarové školy pro začátečníky. Jsou pokračováním prvního dílu, a proto jsou opět doplněny stručnou metodickou poznámkou, která vychází z podstaty tvůrčího záměru upevnit základní návyky kytarové hry. Tyto skladbičky s romantickým nádechem jsou určeny pro žáky 2. a 3. ročníku základních uměleckých škol ve věku 9–11 let.



**Jako valčík**  
Like a Waltz / Wie ein Walzer

Andantino  $\text{♩} = 68$

Stanislav Juřica

**Swingově a líně**  
With Swing and Lazylike / Faul und mit Swing

Moderato  $\text{♩} = 88$

Stanislav Juřica

Hrajeme s použitím následné přípravy. Vydřžujeme prsty levé ruky na strunách, jak je naznačeno. Dodržujeme značení prstů pravé ruky.  
Use full planting. Sustain the fingers of the left hand on the strings as indicated. Respect the right hand fingering.  
Wir verwenden das vorbereitende Aufsetzen. Wir lassen die Finger liegen, so wie es gekennzeichnet ist. Wir beachten die Fingersätze der rechten Hand.

Hrajeme mírně rychle. Basy jsou vhodné hrát dopadem. Dbáme na přesné udržení mírného tempa.  
Play moderately fast. It is recommended to play the bass using a rest stroke. Maintain a precise moderate tempo.  
Wir spielen eher schnell, aber nicht zu schnell. Es ist empfehlenswert, die Bässe mit angelegtem Anschlag zu spielen. Wir achten auf das genaue Einhalten des mäßigen Tempos.

© Notovna.cz 6 Snadné kytarové skladbičky 2 © Notovna.cz 7 Snadné kytarové skladbičky 2

# SNADNÉ KYTAROVÉ SKLADBIČKY 3

„Snadné kytarové skladbičky 3“ by mohly být vhodným instruktivním doplňkem jakékoliv kytarové školy pro začátečníky. Jsou volným pokračováním prvního a druhého dílu. Tyto skladbičky s romantickým nádechem jsou určeny pro žáky 4. – 6. ročníku základních uměleckých škol ve věku 11–14 let.



**Rozjímání**  
Contemplation / Meditation

Tempo rubato  $\text{♩} = 40$  Stanislav Juřica

© Notovna.cz 6 Snadné kytarové skladbičky 3

**Kdepak ty ptáčku zpíváš rád?**  
Where Do You Like to Sing, Bird? / Wo singst du gerne, Vögelein?

Commodo  $\text{♩} = 60$  Stanislav Juřica

© Notovna.cz 7 Snadné kytarové skladbičky 3





# ŠPANĚLSKÉ ZÁKUSKY 1

+ AUDIO ONLINE

První díl španělských zákusků Vám přináší deset skladeb v posloupné obtížnosti od lehkých až po mírně pokročilé. Součástí jsou i QR kódy u každé skladby pro následné možné interpretace.



5. Námořníko loučení  
SAILOR'S FAREWELL / LA DESPEDIDA DEL MARINERO

Martin Rous

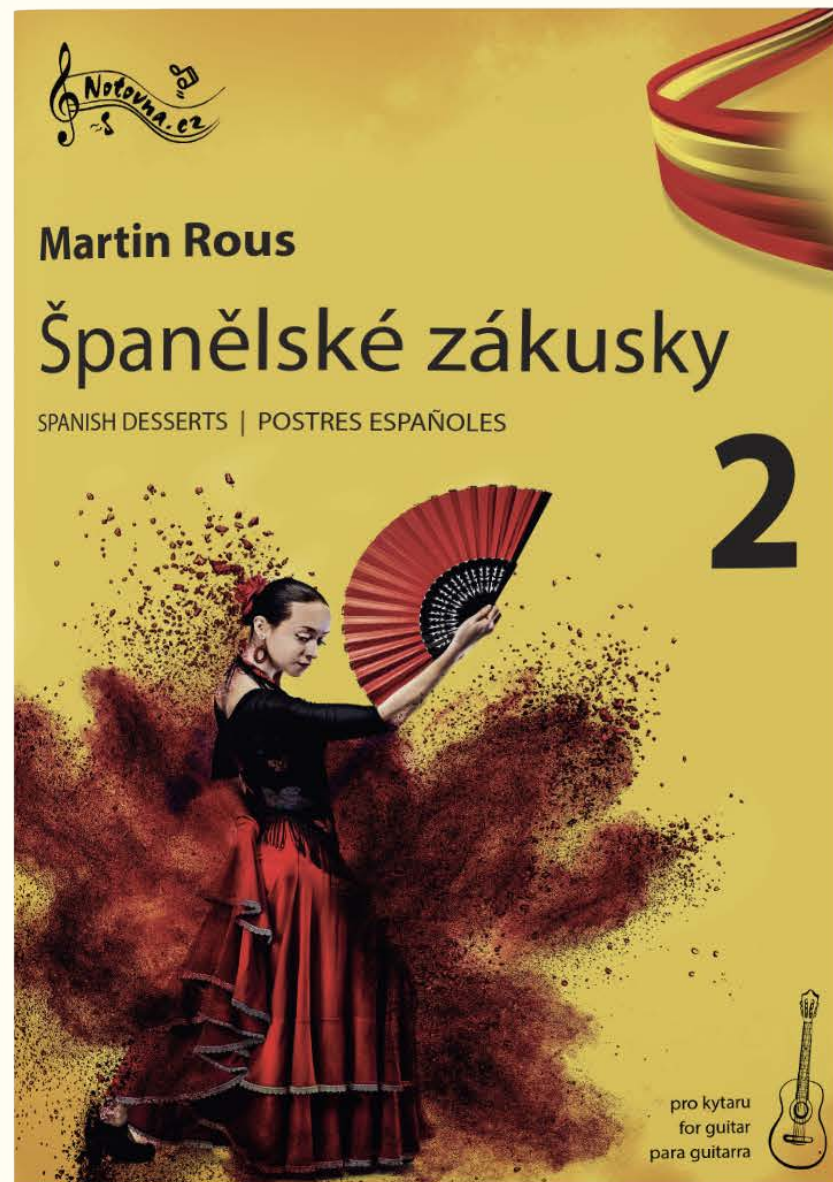
© Notovna.cz 14 Španělské zákusky 1



# ŠPANĚLSKÉ ZÁKUSKY 2

+ AUDIO ONLINE

Druhý díl španělských zákusků Vám přináší deset skladeb v navazující obtížnosti na předchozí díl. Od mírně pokročilé až pokročilé. Součástí jsou i QR kódy u každé skladby pro následně možné interpretace.



11. Čajová růže  
TEA ROSE / LA ROSA DEL TE  
Martin Rous  
pro kytaru  
for guitar  
para guitarra  
© Notovna.cz  
6  
Španělské zákusky 2  
© Notovna.cz  
7  
Španělské zákusky 2



# OBRÁZKY Z ČECH

+ AUDIO ONLINE

Do rukou se Vám dostává sbírka autorských skladeb Martina Rouse. Ty jsou žánrovým mixem historizující filmové hudby, hudby meditační a variacemi na motivy národních písní. Album volně navazuje na předchozí dva díly Španělských zákusků a obtížnostně je určena pro vyšší ročníky základních uměleckých škol nebo nižších ročníků konzervatoře. Noty jsou vybaveny podrobnými prstoklady, které umožňují zachovat správný zvuk skladeb a dobré vázání frází i méně zkušeným kytaristům.

Všechny skladby jsou opatřeny QR kódy pro náslech skladeb. Skladby nahráli Martin Rous a Nikola Prokopcová.



**1. Tajná láska**  
Secret Love / Geheimnisvolle Liebe

MM 116 Martin Rous

© Notovna.cz

© Notovna.cz

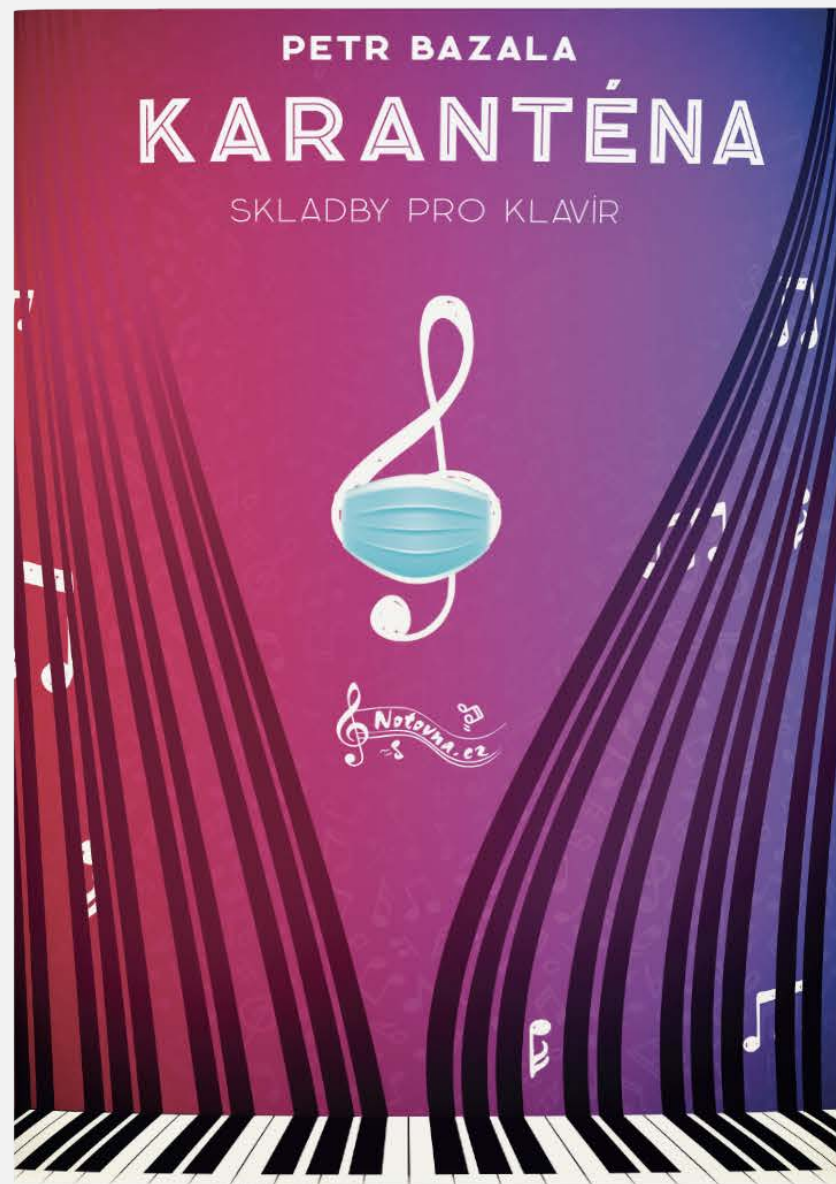
© Notovna.cz



# KARANTÉNA

+ AUDIO ONLINE

Album klavírních skladeb Karanténa je určené pro klavíristy od třetího ročníku ZUŠ až po první ročníky konzervatoře. Najdete zde jak lehčí instruktivní kousky tak i náročnější kompozice. Sešit odráží celou dobu spojenou s pandemií COVID 19. Začíná přímo karanténou. Následují odlehčené skladby jako např. Cvrčkova tarantella nebo Fénix. Postupně směřuje celý sešit k velké radosti nad vítězstvím s touto nemocí. Rád bych tímto poděkoval všem, kteří se podílejí na zlepšení současné i budoucí situace a popřál všem lidem, aby si i v této době zachovali nadhled a v tónech hudby nacházeli klid a pohodu.



**COVID 19 - KARANTÉNA**

Než začnete hrát, musíte si na místě vydezinfikovat ruce a nasadit roušku. Pro zpestření můžete před hrou vydezinfikovat klaviaturu podle libosti.

Petr Bazala

Piano

Grave

Akordy svázat pedálem

Vivace

Po skončení interpretace si sundejte roušku, protože v tomto momentu byl vyhlášen konec karantény.

© Notovna.cz

4

NVT 011

5

NVT 011



# KLAVÍRNÍ SLADKOSTI

+ AUDIO ONLINE

Patří k životu udělat si občas radost. Dopřejte si odměnu v podobě Klavírních sladkostí. Zpestřete dětem počáteční roky studia hry na klavír pohodovými skladbičkami z žánru vážné nebo i jazzové hudby. Během několika málo let se od nejjednodušší skladby Veselý piškot lehce dopracují k náročnějším (Hořící pudink, Nejlepší rakvička na světě). Psáno pro žáky každého věku především v prvních 3 letech studia. Nechte si chutnat!





# DĚTSKÉ MELODIE NA JEDNU STRÁNKU

+ AUDIO ONLINE

Tento titul přináší celkem 15 přednesový klavírních skladeb, které jsou určeny pro děti a žáky I. stupně základních uměleckých škol. Jak už z názvu vyplývá, skladby jsou jednostránkové. Tento záměr vznikl pro děti, které upřednostňují krátké nenáročné klavírní skladby. Skladby slouží k vyjádření výrazového námětu a taky k zdokonalování klavírní zručnosti a souhry obou rukou. Všechny jsou vzájemně kontrastní a je potřeba k nim přistupovat individuálně. Autor chtěl mladým klavíristům nabídnout svěží skladby s ojedinělými melodiemi. Hráči mohou využít pestrou škálu dynamiky, práci s pedálem a také kontrastní tempa.



1. MOTÝL - BUTTERFLY  
DANIEL POLEDŇÁK

*p*

*mf*

*dim.* *pp*

DĚTSKÉ MELODIE NA JEDNU STRÁNKU 4 © NEUVYNA, L.Z.

2. DUHA - RAINBOW  
DANIEL POLEDŇÁK

*mf*

*pp* *rit.* *mf*

*p* *dim.*

*f*

DĚTSKÉ MELODIE NA JEDNU STRÁNKU 5 © NEUVYNA, L.Z.

# ŠKOLA ZPĚVU

+ AUDIO ONLINE

Tento titul přináší celkem 15 kapitol, které v sobě obsahují poučnou metodickou teorii k pěvecké technice a danou píseň k nácvičku konkrétní technické problematiky. Tato učebnice je určena pro děti, samouky, zpěváky žáky I. stupně sólového zpěvu na základních uměleckých školách a taky pro jejich pedagogy. Písně slouží k zdokonalování pěvecké techniky, hudební představivosti a také k hlasové výchově. Všechny jsou vzájemně kontrastní a je potřeba k nim přistupovat individuálně. Autor Daniel Poledňák chtěl malým sólovým zpěvákům nabídnout svěží písně s ojedinělými melodiemi a s klaviřním doprovodem. Zpěváci se díky radám autora, mohou ve zpěvu přiučit mnoha technickým dovednostem a zároveň tak rozvinout svůj hlasový potenciál. Každá kapitola je doplněna o dva QR kódy. Na prvním naleznete doprovod k uvedené písni a na druhém bonusové notové materiály pro zdokonalení problematiky dané lekce.



Daniel Poledňák

2. KAPITOLA

## NÁDECH A DECHOVÁ OPORA

Ve druhé kapitole se lépe seznámíme s dechem.

Dalo by se říct, že dech je tou nejdůležitější zásadou při zpívání. Jestliže zpíváme bez dechové opory, může nás bolet v krku. Taky se může stát, že se brzy hlasově unavíme. Zpívání na dechu je tedy zdravý způsob, který šetří hlasivky. Důležitý je samotný nádech. Ten musí být zcela volný, podobně jako bychom si čichli ke kytici. Nadechujeme se nosem, pocitově až dolů do břicha. Při nádechu si můžeme všimnout, jak se Vám roztáhne hrudní koš a bříško do všech stran. Tento pocit bychom si měli při zpívání celé fráze vždy zachovat. Tuto nádechovou pozici nesmíme pustit. Cílem je, aby vdechnutý vzduch zůstal v nás a my mohli jemně a volně zpívat. K tomuto nácvičku si můžete připravit píseň o hadovi.

Rady k písni:

Píseň zpívejte pomalu (lento) a zdrženlivě (sostenuto). Zkuste pomoci melodie napodobit plazícího se hada. Všude na tónech, které jsou označeny (S), můžete syčet a všimněte si, co se děje uvnitř v bříšku. Těto práci s dechem se říká dechová opora.

Nácviček dechové opory:

- Lehněte si na zem (třeba na podložku), uvolněte své tělo, na bříško si dejte alespoň tři knihy a zkuste dýchat tak, aby Vám knihy nespadly na zem.
- Zkuste se hluboko nadechnout a dát si s kamarádem závody, kdo z Vás vydrží déle syčet, jako had. Při výdechu použijte SSSS. Toto cvičení je na rozšíření dechové kapacity.

Škola zpěvu

© Notovna.cz

### HAD

- píseň na rozšíření dechové kapacity - DANIEL POLEDŇÁK

Sostenuto  $\text{♩} = 60$   
(S - syčet, vypouštěj vzduch, opřít o brániční sval)

Zpěv: Dy-chám, ja - ko had S, S

Klavír: *p* *mp*

pla-zím se tak rád S, Dy-chám, sy - čím S - S - S, ja - ko had u kom-pos-tu.

Mm (brumendo) *ppp*

SSSS

bonusové materiály

© Notovna.cz Škola zpěvu

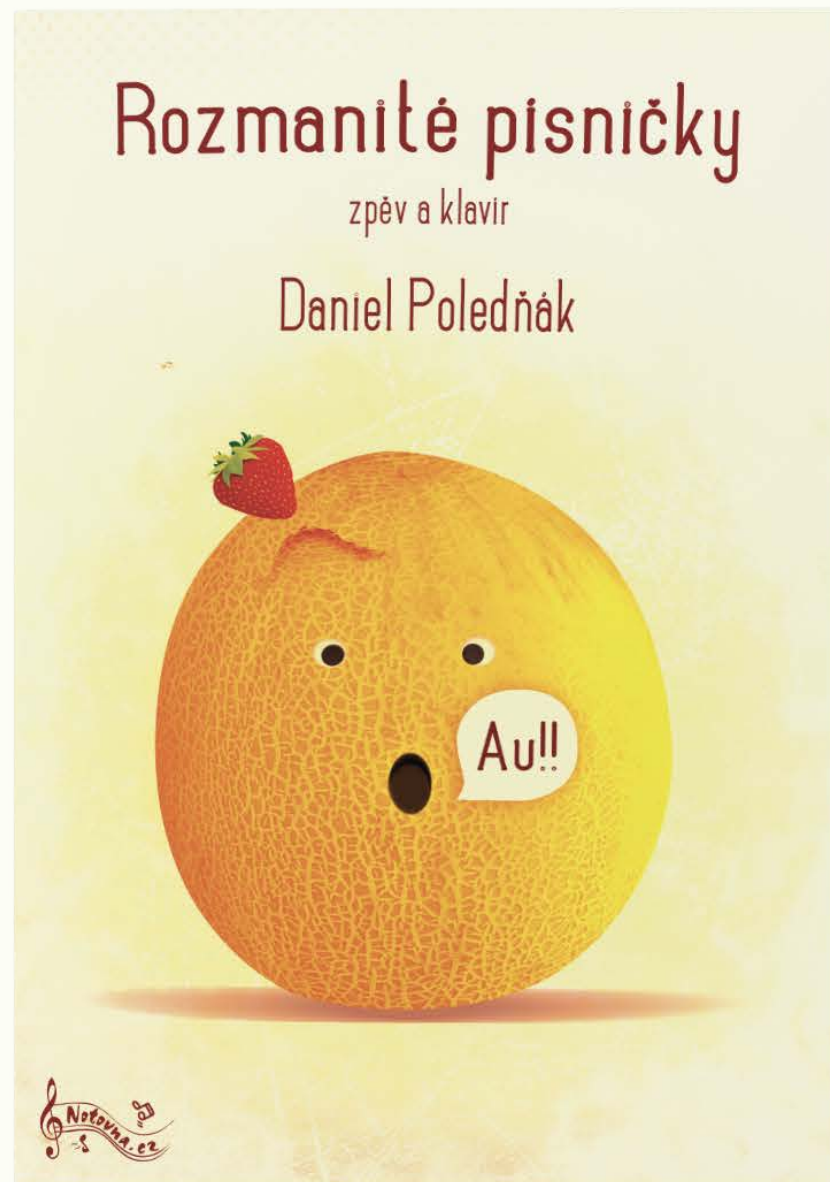
NVT 017



# ROZMANITÉ PÍSNÍČKY

+ AUDIO ONLINE

Titul obsahuje celkem 10 písní s vlastními melodiemi i texty. Zpěvní linka je doprovázena klavírem a s dílčími nástroji jako jsou například housle, kontrabas, flétna, klariet, guiro, dřívka a zvonkohra. Písňe jsou určené pro dětské hlasy. Písňe přináší ojedinělou stylovost určenou k výrazovému rozvoji zpěváka. Kromě rytmických melodií se objevují i dynamické kontrasty a pestré obsahové náměty v textu. Přidané hudební nástroje mohou pomoci zpěvákům k jasnějšímu pochopení interpretce dané písňe. Při nácvičku jednotlivých písní Vám pomohou i nahrávky klavírního doprovodu ve formátu MP3



**Ztracený baňužek**

Daniel Poledňák

*q = 110*

Zpěv

Klavír

„Ne - vi - děl ně - kdo můj ba - ňu - žek?“ Ptal se li - di pa - pou - šek.

Měl v něm pe - nál, pe - nál tu - žek. K to - mu pl - no, pl - no ně - žek.

*q = 80*

*rit. e gliss.*

Ztra - til ba - ňo - ven - ku, ne - měl na něm ce - dil - ku. Pa - pou - šek je smut - ný, že tu ba - ňo - ve - ní.

*q = 110*

Pá - pá, pá pá - pá. Pá - pá, pá pá - pá.

*mf*

Pla - kal, pla - kal pa - pou - šek, kte - rý ztra - til ba - ňu - žek!

© Notovna.cz

14

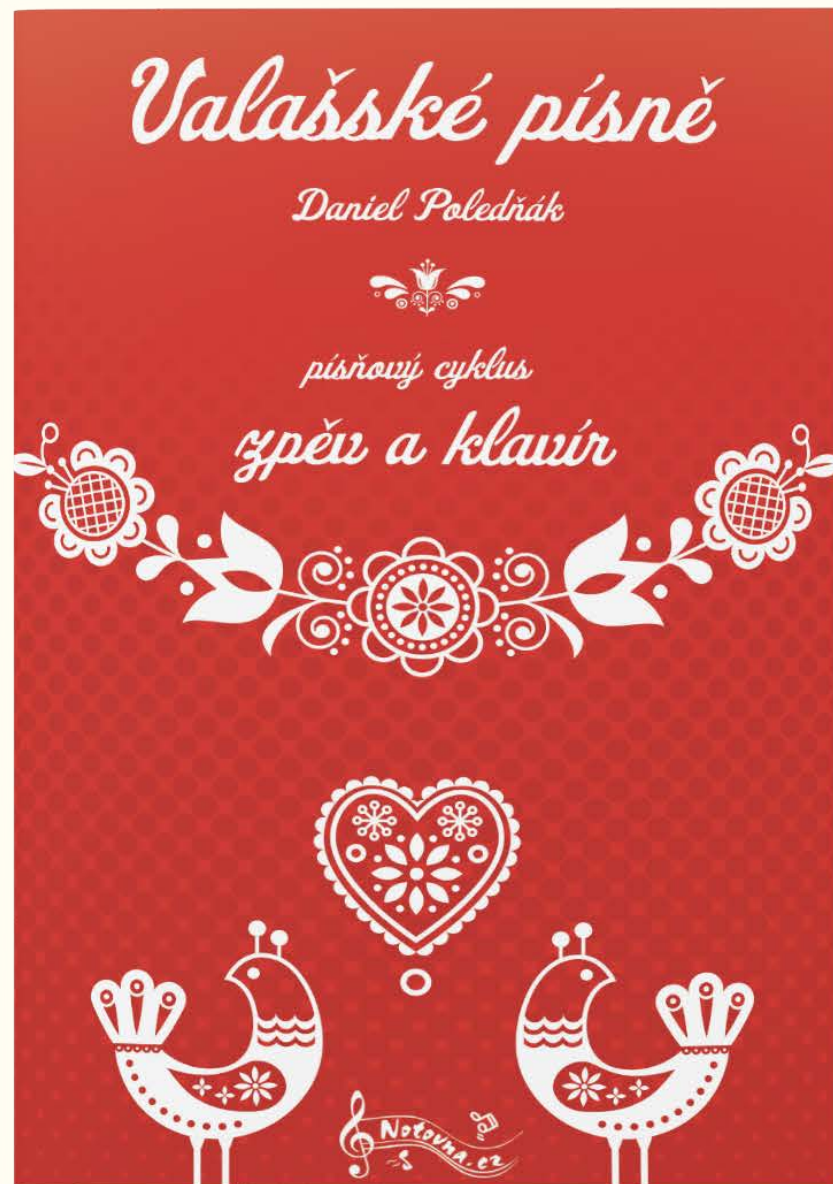
15

© Notovna.cz

# VALAŠSKÉ PÍSNĚ

+ AUDIO ONLINE

Tento titul obsahuje celkem 12 písní s doprovodem klavíru. Písně jsou vhodné pro střední hlasy. Valašské písně přináší spoustu kontrastních interpretačních prvků, širokou paletu dynamiky, a především ojedinělé melodie i texty. Ty byly inspirovány rodným městem autora Daniela Poledňáka. Cyklus vychází z klasické lidové melodiky, avšak s prvky soudobé hudby. Jednotlivé písně slouží k vyjádření tematickému přednesu a je potřeba k nim přistupovat zcela individuálně. Autor chtěl zpěvákům a studentům sólového zpěvu nabídnout svěží písně, díky kterým se lze rozvíjet po interpretační a pěvecko-technické stránce. Součástí publikace jsou i všechny písně k poslechu prostřednictvím QR kódů.

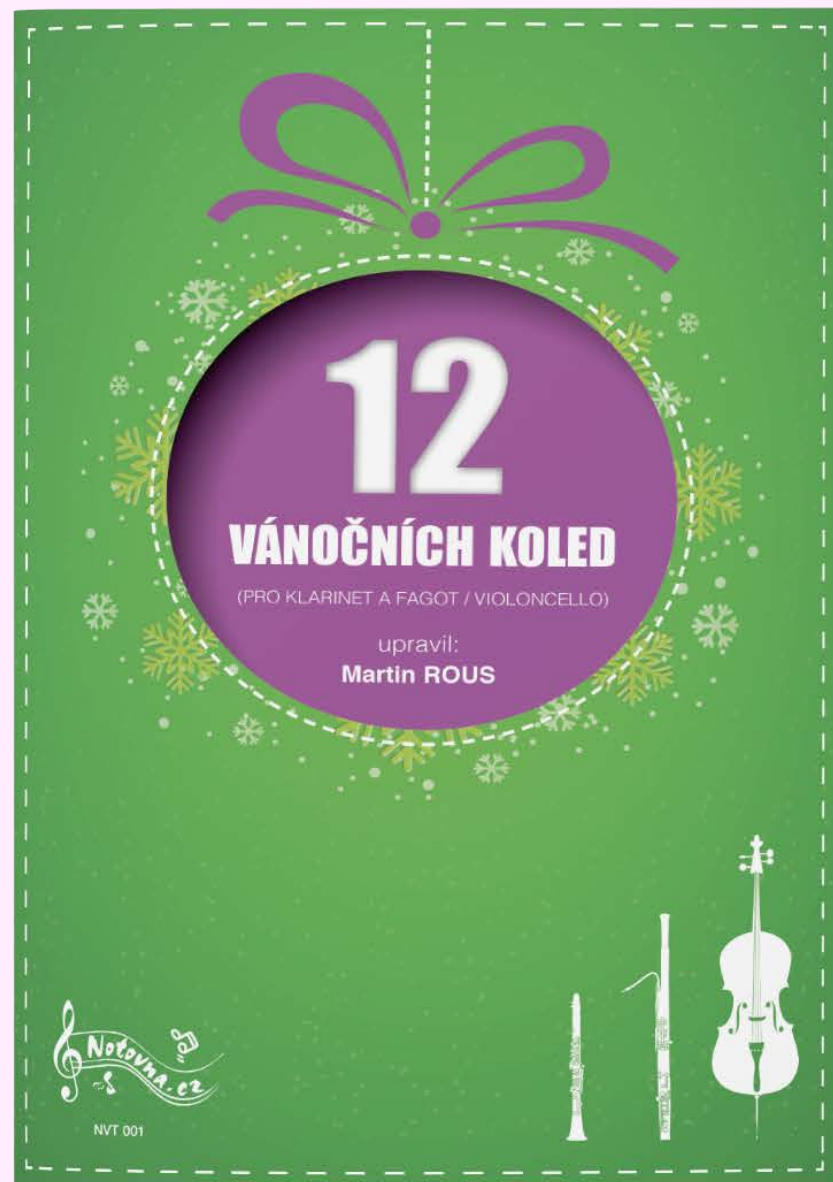




# 12 VÁNOČNÍCH KOLED

## PRO KLARINET A FAGOT (VIOLONCELLO) + AUDIO ONLINE

12 klasických českých koled v lehké úpravě pro klarinet a fagot (který lze nahradit violoncellem). Součástí je i vložený samostatný part pro druhého hráče. U každé skladby naleznete QR kód, díky kterému si můžete skladbu poslechnout přes Váš mobilní telefon.



### 5. PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA

B♭ Clarinet  
Bassoon



7

Notovna.cz  
NVT 001



### 6. TICHÁ NOC

B♭ Clarinet  
Bassoon

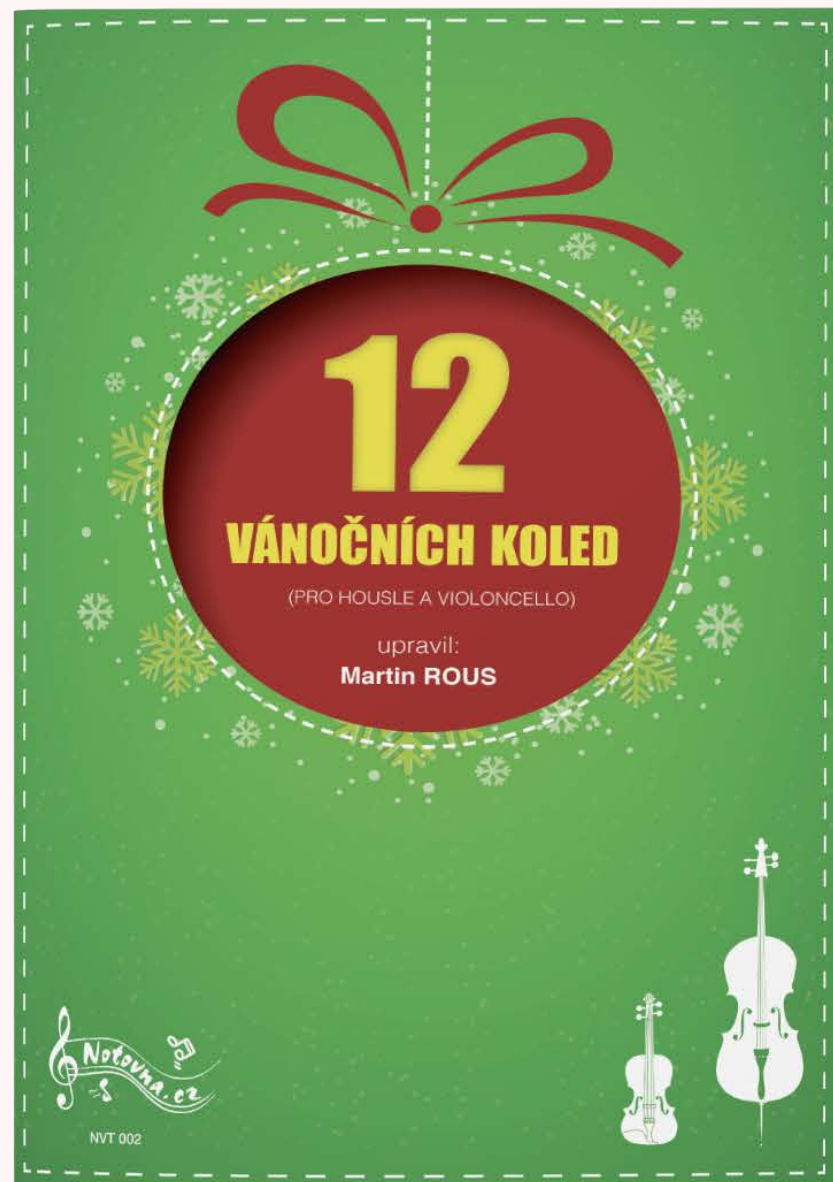
8

Notovna.cz  
NVT 001

# 12 VÁNOČNÍCH KOLED

## PRO HOUSLE A VIOLONCELLO + AUDIO ONLINE

12 klasických českých koled v lehké úpravě pro housle a violoncello. Součástí je i vložený samostatný part pro druhého hráče. U každé skladby naleznete QR kód, díky kterému si můžete skladbu poslechnout přes Váš mobilní telefon.



**1. ČAS RADOSTI** 

Moderato

Violin   
Violoncello 

**2. JAK JSI KRÁSNÉ, NEVIŇÁTKO** 

Violin   
Violoncello 

**3. NARODIL SE KRISTUS PÁN** 

Violin   
Violoncello 

**4** 

NVT 002 12 Vánočních koled pro housle a violoncello Notovna.cz NVT 002

Upravil: Martin ROUS

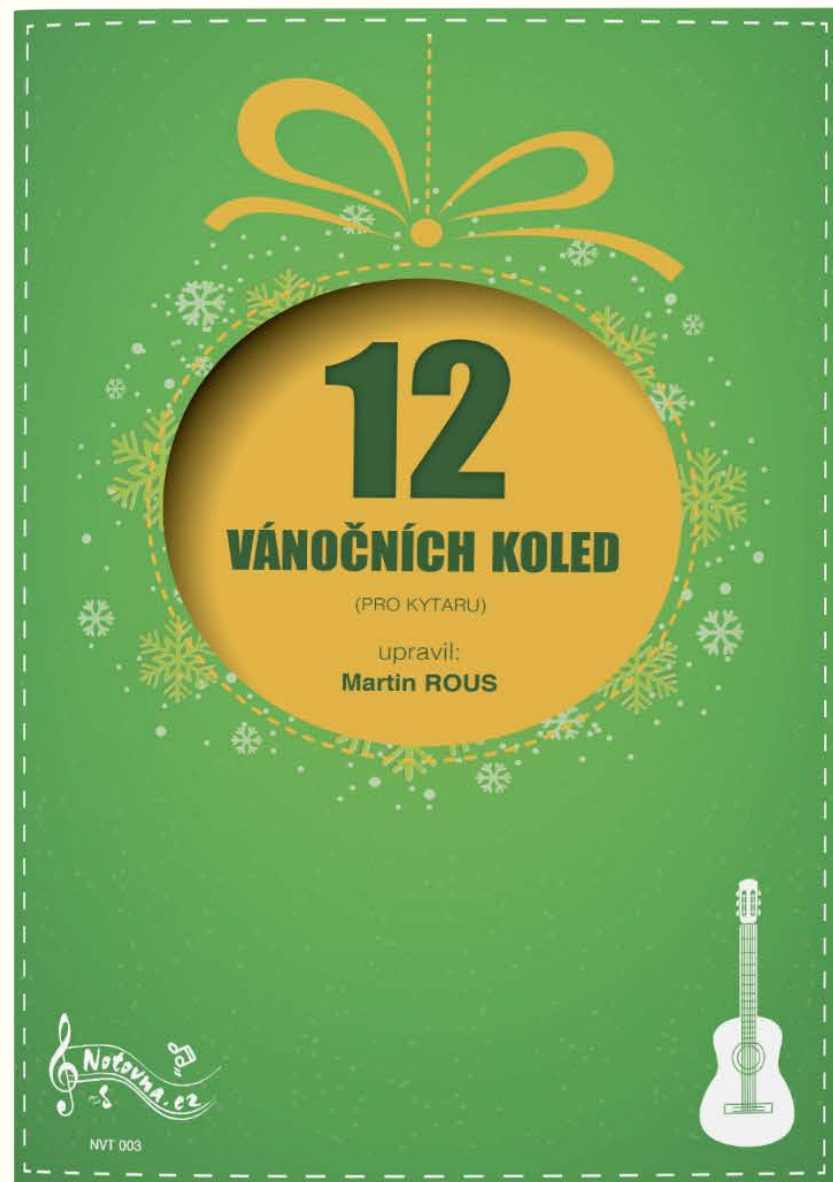
NVT 002



# 12 VÁNOČNÍCH KOLED

## PRO KYTARU + AUDIO ONLINE

12 klasických českých koled v úpravě pro jednu až dvě kytary. U každé skladby naleznete QR kód, díky kterému si můžete skladbu poslechnout přes Váš mobilní telefon.



### 8. PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA



Guitar



### 9. NESEM VÁM NOVINY

(1. prst na a1)

Guitar

Notovna.cz

6

NVT 003



### 10. JÁ BYCH RÁD K BETLÉMU

Guitar



### 11. VESELÉ VÁNOČNÍ HODY

Guitar



7

NVT 003

12 Vánočních koled pro kytaru

Upravit: Martin ROUS

NVT 003

# VÁNOČNÍ PÍSNĚ 1

## PRO 4 FLÉTNY

Vánoční písně pro flétnový kvartet Vám přináší poutavé zpracování známých světových vánočních koled od těch klasických až po ty moderní. Obtížnost jednotlivých skladeb je pestrá a tak si spolu mohou zahrát hráči různých úrovní. Jedná se o ideální předvánoční titul a to nejen jako doplněk pro výuku na ZUŠ. Publikace obsahuje partituru i party.



### Hallelujah

Flétna / Flute 1

arr. Karel Studnička

Leonard Cohen

♩ = 70

3

*mf*

7

13

19

26

33

39

45

52

© Notovna.cz

1

Vánoční písně pro 4 flétny

### Winter Wonderland

Flétna / Flute 1

arr. Karel Studnička

Bernard/Smith

♩ = 120

*mf*

To Coda

1.

2.

D.S.al Coda

### Hark! The Herald Angels Sing

arr. Karel Studnička

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Moderato

*mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

© Notovna.cz

2

Vánoční písně pro 4 flétny



# VÁNOČNÍ PÍSNĚ 2

## PRO 4 FLÉTNY

Vánoční písně pro flétnový kvartet Vám přináší poutavé zpracování známých světových vánočních koled od těch klasických až po ty moderní. Obtížnost jednotlivých skladeb je pestrá a tak si spolu mohou zahrát hráči různých úrovní. Jedná se o ideální předvánoční titul a to nejen jako doplněk pro výuku na ZUŠ. Publikace obsahuje partituru i party.



*Away in a Manger* Fléna / Flute 1  
arr. Karel Studnička W.J. Kirkpatrick  
♩ = 90  
mf

*Jingle Bell Rock* Fléna / Flute 1  
arr. Karel Studnička Booth/Beal  
♩ = 130  
mf

*We Wish You a Merry Christmas*  
arr. Karel Studnička West Country Traditional  
♩ = 120  
mf

To Coda ⊕  
D.S. al Coda ⊕ senza rep.

© Notovna.cz 1 Vánoční písně pro 4 flétny © Notovna.cz 2 Vánoční písně pro 4 flétny

# ČESKÉ VÁNOČNÍ KOLEDY

## PRO 4 FLÉTNY + AUDIO ONLINE

Sbírka devíti vánočních koled pro flétnové kvarteto, je svým způsobem unikátní. Obsahuje známé i méně známé vánoční písně ve velmi zdařilé úpravě. Nedrží se ustáleného zvyku, kdy veškeré hlavní melodie hraje první nástroj, ale nechává melodii postupovat všemi čtyřmi nástrojovými party. Svým zpracováním a technickou náročností je dostupná mírně pokročilým žákům Základních uměleckých škol, kde, jak doufáme, zakotví v základním repertoáru flétnových souborů. Všechny skladby jsou doplněny o QR kódy s nahrávkami pro náslech.



### Nesem vám noviny

Flétna 1

*Andantino*  
*mp*

### Půjdem spolu do Betléma

*Allegretto*  
*mf*

### Narodil se Kristus Pán

*Maestoso*  
*f*

© Notovna.cz

1

České vánoční koledy pro 4 flétny

### Hle, hle, tamhle v Betlémě

Flétna 1

*Con moto, ma non pressato*  
*mf*

### Já bych rád k Betlému

*Andante*  
*mf*

© Notovna.cz

2

České vánoční koledy pro 4 flétny



# Hudební adventní kalendář + pexeso

Celobarevná publikace Hudební adventní kalendář slouží jako obrázkové pracovní listy, které jsou ideální pomůckou k motivaci ve výuce žáka v předškolním a ranném školním věku. Tato publikace obsahuje více jak 25 stran, které jsou plné úkolů, omalovánek, tematicky zaměřených skladbiček, či koled k procvičení a čtení not. Pracovní listy jsou koncipované tak, aby děti dokázaly pracovat s listy samostatně den po dni až do 24. prosince. Pravidelností a důkladností mohou tyto pracovní listy zajistit co největší pokroky během krátké doby. Uprostřed titulu je vložené barevné pexeso, s kterým si užijí děti spoustu zábavy.



## 2. PROSINCE

Sněhové kuličky na lince zakroužkuj červeně a v mezeře zeleně.

Dopiš do notové osnovy sněhové kuličky (modře) podle zadání.

1. linka 3. mezera 2. linka 1. mezera 5. linka 4. mezera

Zakroužkuj číslo podle toho, na které lince leží vánoční ozdoba.

Zakroužkuj číslo podle toho, ve které mezeře leží zvoneček.

Vánoční ozdoby obtáhni černě. Potom vybarvi podle zadání.

v mezeře - červeně na lince - modře

© Notovna.cz 6 Hudební adventní kalendář

## 3. PROSINCE

Aby nás nebolely ruce a prstíky, musíme si je rozcvičit. Nejdříve si protáhneme celé ruce/paže a uděláme velké oblouky. Pak kroužíme lokty a nakonec zápěstím. Jednotlivé prstíky schováme 10x do pěstičky a můžeme se vrhnout na úkoly.

Obtáhni čáry podle barev.

**Houslový klíč**

Abychom mohli odemknout kouzelný svět říše hudby, potřebujeme k tomu klíč. V hudbě nám k tomu slouží houslový klíč.

Vytečkové houslové klíče barevně obtáhni.

Spočítej kočičí klubíčka s houslovými klíči.

**Zapamatuj si!**  
Houslovému klíči se také říká G klíč, protože začíná na druhé lince, kde nám leží nota G.

© Notovna.cz 7 Hudební adventní kalendář

# Pexesa

Klasická hra pexeso se zaměřením na výuku not v houslovém zábavnou cestou. Kartičky s názvy not přiřazujeme ke správnému notovému zápisu. Lze také využít například k procvičení enharmonické záměny.

